



SRI SATHGURU SANGEETHA VIDYALAYAM
COLLEGE OF MUSIC & RESEARCH CENTRE
(Accredited with B+ Grade by NAAC)
(Affiliated to The Tamil Nadu Dr.J.Jayalalithaa Music and Fine Arts University)

List of Ph.D. Research Scholars who were conferred upon the degree of Doctorate in Music under Madurai Kamaraj University

1. K Issac Jeba singh
2. Vindhuja Menon
3. R Govindarajan
4. B Lalitha
5. A Gomathi Jeyam
6. V Lakshmi
7. S Meenalochani
8. B Sairam
9. K Thiagarajan
10. L Vijaya
11. S Shobana
12. K Rukmani

Ph.D. Research Scholars awarded Ph.D. in Music/Dance under Madurai Kamaraj University (from 2018):

S.No.	Name of the Research Scholar	Name of the Guide/Supervisor	Title of the Research Work	Date of Registration	Date Awarded	Mode of Course
1	R Viswambra	Dr. V Vijayalakshmi	Iconography of Shiva-Shakti in Music & Dance	05/10/2013	12/01/2018	Part - Time
2	MM Shyamalavalli	Dr. V Vijayalakshmi	சௌராஷ்டிரர்களின் இசைத்தொண்டு - ஓர் ஆய்வு	24/07/2013	13/04/2018	Part - Time
3	P Mohana	Dr. R Aruna	Carnatic Music of Kerala in the Post Swathi Thirunal Period	05/10/2013	29/09/2018	Part - Time



J. Renuka
PRINCIPAL
SRI SATHGURU SANGEETHA VIDYALAYAM
COLLEGE OF MUSIC AND RESEARCH CENTRE
TALLAKULAM, MADURAI - 625002

4	R Ranganayaki	Dr. R Aruna	Ragam - Thanam - Pallavi	05/10/2013	29/09/2018	Part - Time
5	BC Yogitha	Dr. V Bala	Bharathanatyam and health	13/05/2013	15/10/2018	Part - Time
6	R Krishna Bharathi	Dr. KN Renganatha Sharma	தென்னிந்திய வாக் கேயகாரர்கள் கையாண்ட தேசிய ராகங்களில் அமைந்த உருப்படிகள்	24/07/2013	22/10/2018	Full Time
7	R SriSabaripriya	Dr. Latha Varma	தமிழ்நாட்டின் திருமணவழிபாடல்கள்	05/03/2013	28/12/2018	Full Time
8	K Lakshmi	Dr. Latha Varma	ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் க்ருதிகளில் காணப்படும் நாட்டிய அம்சங்கள்	05/03/2013	28/12/2018	Part - Time
9	B Himaja	Dr. V Bala	Teaching Methodology of Dance	13/05/2013	27/06/2019	Part - Time
10	RK Shyla	Dr. Latha Varma	Spiritual empowerment through music	21/01/2014	07/08/2019	Full Time
11	S Indra	Dr. Latha Varma	தியாக்யா மற்றும் தமிழ் தியாக்யா இயற்றியுள்ள பாடல்கள் - ஓர் ஒப்பாய்வு	16/11/2012	28/08/2019	Part - Time
12	T Sankara Narayanan	Dr. V Vijayalakshmi	19, 20ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நாட்டில் ஏற்பட்ட இசை வளர்ச்சி - ஓர் ஆய்வு	13/05/2013	29/08/2019	Part - Time
13	R Vanathi	Dr. Latha Varma	இசையை வளர்ப்பதிலும், பாதுகாப்பதிலும் தென்தமிழக கோயில்களின் பங்கு	24/07/2013	21/01/2020	Part - Time
14	B Priya	Dr. V Bala	மயிலையும் இசையும் - ஓர் ஆய்வு	06/06/2013	24/02/2020	Part - Time
15	R Ganeshraman	Dr. N Barathi	A Study on the Melas Belonging to Bana Chakra and their Janyas	24/12/2014	17/11/2020	Full Time
16	V Muthukkani	Dr. V Bala	கை முத்திரைகளின் பல வகைப் பயன்பாடுகள்	16/12/2014	11/12/2020	Full Time
17	D Suresh	Dr. V Bala	அட்ட வீரட்டானேஸ்வரத் திருக்கோயில்களும் நாட்டியத்தொடர்பும்	16/12/2014	11/12/2020	Full Time



S. Ramesh
PRINCIPAL
SRI SATHGURU SANGEETHA VIDYALAYAM
COLLEGE OF MUSIC AND RESEARCH CENTRE
TALLAKULAM, MADURAI - 625002

18	V Bavani	Dr. V Bala	கூத்தநால் மற்றும் பஞ்சமரபில் காணப்படும் ஆடற்கூறுகள் ஓர் ஒப்பீடு	16/06/2013	07/07/2021	Part - Time
19	S Sujatha	Dr. KN Renganatha Sharma	Musical compositions on Lord Muruga of Aarupadai Veedu	14/12/2013	12/11/2021	Part - Time
20	SB Pathma Sankar	Dr. R Aruna	ஸ்ரீமான் புதுகோட்டை ஸ்ரீ தவிணாமூர்த்தி பிள்ளை அவர்களின் இசைத்தொண்டும் பாரம்பரியமும்	16/12/2014	11/05/2022	Part - Time
21	K Selvajayanthi	Dr. N Barathi	இசை வளர்ச்சியில் சைவ சமயத்தின் பங்கு - ஓர் ஆய்வு	19/11/2014	02/08/2022	Part - Time
22	J Ramya	Dr. KN Renganatha Sharma	இளம் வயது முதல் பருவ வயது வரை உள்ள பள்ளிக்குழந்தைகளுக்கான கர்நாடக இசைப் பயிற்சி முறை - ஓர் ஆய்வு	24/07/2013	23/09/2022	Part - Time
23	M Rameshbabu	Dr. R Aruna	மிருதங்கம் தவில் ஓர் ஒப்பாய்வு	24/07/2013	08/02/2023	Part - Time

List of Ph.D. Research Scholars (ongoing) under the Tamil Nadu Dr. J Jayalithaa Music and Fine Arts University:

S.No.	Name of the Research Scholar	Name of the Guide/Supervisor	Title of the Research Work	Date of Registration	To be submitted	Mode of Course
1	A Sujatha	Dr. V Bala	திருவாசகப் பாடல்களில் நாட்டியக் கூறுகளும் வாழ்வியல் நெறிகளும் - ஓர் ஆய்வு	07/09/2018	2021	Part - Time
2	M Shunmathi	Dr. V Bala	The contribution of Vazhuvoor Ramaiah Pillai to the field of Dance	07/09/2019	2022	Full Time
3	Maanasa sriram	Dr. K Thiagarajan	A study of Raga Kalyani with reference to the compositions of Musical Trinity	25/02/2021	2024	Full Time



J. Ramesh Babu
PRINCIPAL

SRI SATHGURU SANGEETHA VIDYALAYAM
COLLEGE OF MUSIC AND RESEARCH CENTRE
TALLAKULAM, MADURAI - 625002

4	C Sakthivel	Dr. K Thiagarajan	பதவரணங்களில் காணப்படும் சஞ்சாரி பாவங்கள் பற்றி ஓர் ஆய்வு	25/02/2021	2024	Full Time
5	TG Varshika priya	Dr. K Thiagarajan	இசை இலக்கண நூல்களில் தாளக்கூறுகள்	25/02/2021	2024	Full Time
6	D Nagaraj	Dr. K Thiagarajan	அருணகிரிநாதர் பாடல்களில் காணப்படும் நடனக் கூறுகள்	25/02/2021	2024	Full Time
7	A Karthikeyan	Dr. K Thiagarajan	கொங்கு மண்டல மங்கல இசைக்கலைஞர் பற்றி ஓர் ஆய்வு	25/02/2021	2024	Full Time
8	R Deepa	Dr. K Rukmani	கு.சா. கிருஷ்ணமூர்த்தியின் இசை மற்றும் இலக்கியப்பணிகள் - ஓர் ஆய்வு	27/02/2021	2024	Full Time
9	S Monisha	Dr. K Rukmani	A dialectical folk music of South Kerala	25/02/2021	2024	Full Time
10	H Naganandini	Dr. K Rukmani	பத்தொன்பது மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் கவிஞர்களின் படைப்புகளில் நடன ஆக்கம்	25/02/2021	2024	Full Time
11	A Supriya	Dr. N Barathi	MD Ramanathan's contribution to Music - a study	25/02/2021	2024	Part - Time
12	P Ayyanar	Dr. K Thiagarajan	திரை இசையில் நாட்டுப்புற கலைகளின் பங்களிப்பு	10/11/2022	2025	Part - Time
13	M Nivetha	Dr. K Rukmani	Understanding the lakshana of Dance in various works	29/11/2022	2025	Full Time
14	T Mohanraj	Dr. K Rukmani	குளாதி தாளங்களில் கோர்வை அமைக்கும் முறை	29/11/2022	2025	Full Time
15	Preeti sethuraman	Dr. K Rukmani	The Raga System of Karnatak Music and Odissi Music - a study	23/05/2023	2026	Full Time



J. Rukmani

PRINCIPAL

SRI SATHGURU SANGEETHA VIDYALAYAM
COLLEGE OF MUSIC AND RESEARCH CENTRE
TALLAKULAM, MADURAI - 625002